



**UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO

Curso 2012-2013

**MATERIA: HISTORIA DEL ARTE**

### INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

**INSTRUCCIONES:** El alumno tendrá que responder a una de las dos opciones que se le ofrecen, sin que sea posible intercambiar las partes de cada una.

**TIEMPO:** Una hora y treinta minutos.

**CALIFICACIÓN:** La que se indica al final de cada parte del ejercicio.

### OPCIÓN A

1.- Desarrolle el tema **VELÁZQUEZ Y LA PINTURA BARROCA**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Panorama histórico-cultural
- b) Características generales de la pintura barroca
- c) **Velázquez**: etapas y obras más representativas
- d) Otros pintores españoles del Barroco

(Puntuación máxima: 4 puntos; 1 punto por cada epígrafe).

2.- Analice y comente la lámina A del modo más completo posible (Puntuación máxima: 3 puntos).

3.- Defina y/o caracterice brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **frontón, arbotante, fuste, Romanticismo, Renoir, Matisse** (Puntuación máxima: 2 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta).

4.- Mencione cuatro monumentos arquitectónicos clásicos griegos (Puntuación máxima: 1 punto; 0,25 por cada respuesta correcta).