



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS
OFICIALES DE GRADO

Curso 2012-2013

MATERIA: LITERATURA UNIVERSAL

INSTRUCCIONES Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

El alumno deberá escoger una de las dos opciones y responder a todas las cuestiones de la opción elegida. En cada pregunta figura entre paréntesis la puntuación máxima asignada.

TIEMPO: Una hora y treinta minutos

OPCIÓN B

1. TEMA

Desarrolle el siguiente tema: Temas y técnicas narrativas del Realismo (puntuación máxima: 3 puntos).

2. COMENTARIO DE TEXTO

Responda las siguientes preguntas:

2.1 Exponga el contenido del fragmento y relaciónelo con el poema del que se ha extraído (puntuación máxima: 2 puntos).

2.2 Analice los aspectos formales del texto (puntuación máxima: 1 punto).

2.3 Comente la producción literaria del autor con especial atención al poema seleccionado y explique su posible relación de semejanza o diferencia con otros poemas románticos leídos (puntuación máxima: 2 puntos).

2.4 Sitúe al autor en su contexto histórico-literario (puntuación máxima: 2 puntos).

TEXTO

En Xanadú, Kubla Khan
se hizo construir un espléndido palacio de recreo:
allí donde el Alfa, el río sagrado, corría
por cavernas inmensurables para el hombre,
hacia un mar sin sol.

Dos veces cinco millas de suelo fértil
se cercaron de muros y torres:
había jardines que resplandecían con arroyos sinuosos,
y donde florecían muchos árboles de incienso;
había bosques, tan viejos como las colinas,
que envolvían prados verdes y soleados.

Samuel T. COLERIDGE, "Kubla Khan" (traducción de Arturo Agüero Herranz).