

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II

### SOLUCIONES OPCIÓN A, EvAU- JUNIO 2017

1. a) Con carácter orientador, la respuesta podría hacer referencia a la manera en la que ha evolucionado la manera de comer y leer en la actualidad y su respectiva crítica. (Se recuerda que el **tema** debe expresarse en forma de sintagma nominal complejo u oración simple, en un máximo de una línea y media)

b) Respuesta de carácter abierto en la que el estudiante debe poner de relieve las principales características lingüísticas y estilísticas del texto. En la siguiente tabla se señala una posible estructura partiendo de los diferentes planos de la lengua:

MORFOLÓGICO	SINTÁCTICO	LÉXICO-SEMÁNTICO	PRAGMÁTICO-TEXTUAL
<p>- <b>Categorías gramaticales:</b>                      - <b>Verbos:</b> conviven la 1ª persona (subjektividad: “No sabría decir qué...”, línea 1) con la 3ª pers.; y el presente (“creen”) con el pretérito (para reflejar la evolución de las acciones de leer y comer). Destacan los de acción (sembró, obligan, exigen, perturbaba...). Y abundante presencia de formas no personales, infinitivo.                      - <b>Sustantivos:</b> Abstractos que generalizan el contenido (lectura, filosofía, sueños...) y concretos para reincidir en las ideas principales (estómago, platos, artilugios, libros...).</p> <p>- <b>Adjetivos:</b> rápida, breve, superficial, inmediata, insoportables, exquisitos... (valoración del autor).</p> <p>- <b>Cuantificadores:</b> tanto pronombres como determinantes indefinidos (“Alguien sembró”, “ningún artilugio”...).</p>	<p>- <b>Modalidad oracional:</b> ENUNCIATIVAS.                      - <b>Sintaxis:</b> Oraciones COMPUESTAS. Predominan la coordinación copulativa y la subordinación, sustantiva y adjetiva, que ayudan al autor tanto a ampliar su información como a desarrollar sus ideas, como para incluir valoraciones.</p>	<p>- <b>Tipo de lenguaje:</b> Registro FORMAL, lenguaje COLOQUIAL y CONNOTATIVO (asociaciones de ideas: “dictadura de los masters chefs”, línea 14).                      - <b>Fenómenos semántico:</b> sinonimia y antonimia aportando riqueza léxica .                      REPETICIONES: “lectura” y “comer” (aporta claridad al texto).                      -<b>Campos semánticos y familias léxicas:</b> comer (chefs, cocina, plato, alimentos, mastican, culinaria, estómago...) y leer (lectura, lectores, páginas, libros...).</p>	<p>- <b>Modalidad textual:</b> EXPOSITIVO- ARGUMENTATIVO                      - <b>Función del lenguaje:</b> REFERENCIAL, EXPRESIVA, APELATIVA Y POÉTICA                      - <b>Estructura</b> EXTERNA (un solo párrafo de 19 líneas) e INTERNA (paralelística, con dos temas: 1-leer y 2-comer).                      - <b>Conectores:</b> La conjunción ‘PERO’ indica la contraposición de ideas, al igual que el nexos ‘Y’ que añade información. O el conector discursivo de precisión ‘POR OTRA PARTE’ (línea 9).                      - <b>Recursos literarios:</b> METÁFORA (“esa placentera navegación de los sueños”, línea 11)...</p>

c) Se trata de un **texto periodístico** porque (justificación) se ha publicado en un medio de comunicación, *El País*, y es un tema de actualidad, de interés general y próximo a la cotidianidad de los receptores (ya que las acciones de comer y leer las realizan todas las personas), Pertenece al género de **opinión** (subjetividad, interpretación, voluntad de estilo, exposición y argumentación), y dentro de este se engloba en el subgénero del artículo de opinión, del tipo **columna** (extensión breve, autor conocido, libertad expresiva...).

2. Con carácter orientador, el **resumen** podría ser:

Comparativa y crítica de la evolución de las acciones ‘comer’ y leer’. Cómo se comía antes (“clásicos”) y cómo se come ahora (“más refinados”, “platos estructuralistas”, “dictadura de los masters chefs”); e igual con los libros que han cambiado el papel por los dispositivos electrónicos produciendo lecturas poco profundas.

4a. Análisis sintáctico:

Existen lectores exquisitos que siempre encuentran el cofre de + el pirata.									
SV / PV	N	SAdj. / CN	Nexo / SN- Sujeto	S.Adv / CCT*	N	Act	N	Act.	N
				E.					SN / Término
				S.Pre. / CN					
				SN / CD					
SV / PV							<b>ORACIÓN SUBORDINADA ADJETIVA / CN</b>		
SN / SUJETO									
<b>ORACIÓN COMPUESTA</b>									

N: Núcleo.

CCT\*: ‘Siempre’ es un adverbio (RAE: *En todo o en cualquier tiempo*), por lo que se clasifica como un complemento circunstancial de tiempo (CCT).

Act.: Determinante actualizador.

E.: Enlace (preposición).

4b. **CONCEPTO DE ANTONIMIA**: Relación semántica de oposición que se establece entre dos palabras que pertenecen a la misma categoría gramatical y que tienen significados opuestos.

Según su forma los antónimos pueden ser léxicos (con raíces distintas: grueso, delgado) o morfológicos (se diferencian por prefijo negativo: continuo, discontinuo). Según su significado pueden ser complementarios (el significado de una palabra implica la negación de la otra: verdadero/falso), graduales (la oposición admite una gradación: frío/caliente), inversos (expresan la misma relación desde perspectivas opuestas: abuelo/nieto), reversos

(indican un movimiento en direcciones opuestas: ir/venir) y recíprocos (los términos opuestos se implican: comprar/vender).

**Antónimo de superficial** (“una lectura *superficial*”): profunda, honda.

