

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II

### SOLUCIONES EVAU- ORDINARIA 2018

#### OPCIÓN A

1.- A) Con carácter orientador, la respuesta podría hacer referencia a los estereotipos en el uso del lenguaje.

B) Respuesta de carácter abierto en la que el estudiante debe poner de relieve las principales características lingüísticas y estilísticas del texto. En el siguiente esquema se señala una posible estructura:

##### **Plano pragmático-textual:**

- Modalidad textual: argumentativo. Carácter/intención objetiva. Uso de argumentos de universalización y ejemplificación.
- Función del lenguaje: representativa (intención comunicativa: informar de su opinión)
- Estructura interna: encuadre o circular.
- Conectores/marcadores: cohesión y coherencia en las ideas: “que”, “y”, “por otro lado”
- Repetición: “realidad”, “sexo”, “estereotipo” (este fenómeno aporta claridad en la presentación de las ideas).
- Deixis: “la contradice”, “uno y otro” (este fenómeno aporta complejidad)

##### **Plano morfo-sintáctico:**

- Categorías gramaticales:
  - Sustantivos: Abstractos que generalizan el contenido (cultura, hombres, mujeres...);
  - Adjetivos: especificativos calificando al sustantivo. Y explicativos para enfatizar el significado del sustantivo estereotipo *sesgado y maniqueo*.
  - Pronombres: personales (nosotros, lo, la); relativo (que).
  - Artículos: destacar el matiz que aporta *su* interpretación... *la* interpretación.
  - Verbos: predomina el indicativo aportando carácter objetivo al texto.
- Modalidad oracional: enunciativas.
- Sintaxis: oraciones compuestas. predominio de la subordinación. Perfección formal.

##### **Plano léxico-semántico:**

- Tipo de lenguaje: Formal; nivel alto.
- Fenómenos semántico: sinonimia aportando riqueza léxica (sexo/género; habla/lenguaje)

C) Se trata de un texto humanístico. Ensayo de carácter didáctico, argumentativo.

2.- Con carácter orientador, el resumen podría ser:

Los estereotipos que se han formado a lo largo del tiempo van configurando la interpretación de lo que es el hombre y la mujer; generan prejuicios que nos impiden el conocimiento de su verdadera realidad.

4a. Análisis sintáctico:

La cultura se ha encargado: prop. principal

det n n  
-----  
sujeto pred. verbal

de crear una imagen del habla de la mujer: Prop. sub. sust. C.Regido

pre. n / / SN/CD /  
det n Sprep. CN  
-----  
pred. verbal

que pervive en nuestros días: pro. sub. adj. de CN

/ /  
n spre. cct  
-----  
sujeto pred. verbal

4b.- REPRESENTACIÓN: se trata de un sustantivo abstracto femenino singular. Su estructura morfológica/sus elementos constituyentes es: RE-PRESENT-ACION; donde PRESENT- es el lexema o raíz; RE- morfema derivativo prefijo; —ACION- es un morfema derivativo sufijo. El proceso de formación de la palabra es por DERIVACIÓN.