

SOLUCIÓN EXAMEN EVAU LENGUA Y LITERATURA II

JUNIO 2020-2021

OPCIÓN A

A.1

a) un posible tema sería “Las adversidades en la vida”

b) PLANO PRAGMÁTICO-TEXTUAL

Modalidad textual: argumentación. El autor defiende e intenta convencernos de que la vida del hombre está compuesta de incertidumbres. utiliza distintos argumentos: de autoridad (Eduardo Infante autor de *Filosofía en la calle*); de universalización (la historia del hombre...) Para dar más fuerza a su opinión la expresa con una intención objetiva, a través de los sustantivos abstractos y el presente atemporal.

Funciones lenguaje: representativa puesto que la intención comunicativa es informar sobre su opinión; la apelativa puesto que pretende que reflexiones sobre cómo vivimos los cambios que inevitablemente tendremos que vivir.

Estructura: externa dos párrafos y veintiuna líneas; la interna es deductiva puesto que la idea principal se sitúa en el inicio del texto.

Conectores: aportan coherencia y cohesión al texto. Encontramos sumativos (y), explicativo (es decir), adversativos (pero, sino)

Fenómenos textuales: - repetición: crisis, realidad para dar claridad; - deixis: esto (L3), le (L8), lo (L13, L20), ello (L20).

PLANO MORFO-SINTÁCTICO

Análisis de los distintos valores gramaticales y lo que aportan al texto.

Sustantivos. abstractos que aportan universalización al texto - situaciones, convicción, realidad-; concretos para dar veracidad y fuerza a su opinión (Eduardo Infante, virus, aula).

Adjetivo: predominan los especificativos que valoran y aportan la subjetividad al texto (situaciones adversas, algo tan evidente, gente ignorante)

Verbos: tiempos presente con valor atemporal que junto a los sustantivos abstractos aportan el carácter objetivo (la historia nos muestra...; el que esto afirma es..., cuando algo no les gusta...); pretérito imperfecto para dar continuidad (íbamos, iba a ser...)

Pronombres: personal (nosotros, ello, le, nos)

Oraciones: enunciativas (informan) en relación a la función representativa); interrogativas (reflexión en relación a la función apelativa)

Sintaxis: predominio de la subordinación. Perfección formal.

PLANO LÉXICO-SEMÁNTICO

Lenguaje formal. Nivel alto (dominio de la norma lingüística)

Sinonimia. Riqueza léxica.

c) Texto periodístico, artículo de opinión.

A.2 Un posible resumen sería: La vida del ser humano se caracteriza por estar sometida a distintas situaciones adversas y alteraciones. Hemos tenido un periodo histórico muy tranquilo y un simple virus nos ha despertado de esa irrealidad.

A.3 El texto argumentativo deberá contener de 15 a 20 líneas. Su contenido ser coherente y estar bien cohesionadas las ideas a través de distintos conectores. Utilización de distintos argumentos para defender la tesis mantenida: de autoridad, de universalización, de ejemplificación.

A.4 Proposición principal: La historia nos muestra

- Sujeto: la (det.) historia (N)
- Cl: nos
- N del PV: muestra

Proposición Subordinada Sustantiva de CD: que las situaciones adversas conforman la vida del ser humano.

- Nexo: que
- Sujeto: las (det.) situaciones (N) adversas (Sadj. CN)
- N del PV: conforman
- CD: la (det) vida (N) del ser humano (Sprep. CN)

A.5 Negacionismo es un sustantivo abstracto masculino singular. Formada por derivación cuyos constituyentes son el lexema neg- al que se le añaden los sufijos -acion- e -ismo.

OPCIÓN B

B.1

a) un posible tema sería “Cualquier cosa menos el silencio”

b) PLANO PRAGMÁTICO-TEXTUAL

Modalidad textual: argumentación. La autora defiende e intenta convencernos de que al ser humano no nos gusta el silencio. utiliza distintos argumentos: de universalización (los humanos solemos...); de ejemplificación (una conversación del ascensor...) Para dar más fuerza a su opinión la expresa con una intención objetiva, a través de los sustantivos abstractos y el presente atemporal.

Funciones lenguaje: representativa puesto que la intención comunicativa es informar sobre su opinión; la apelativa puesto que pretende que reflexiones sobre cómo gestionas el silencio.

Estructura: externa cuatro párrafos y veinticuatro líneas; la interna es deductiva puesto que la idea principal se sitúa en el inicio del texto.

Conectores: aportan coherencia y cohesión al texto. Encontramos sumativos (y, de hecho), explicativo (por ejemplo), adversativos (pero), consecutivos (por eso)

Fenómenos textuales: - repetición:silencios, conversación para dar claridad; - deixis: lo (L1), otras (L20)

PLANO MORFO-SINTÁCTICO

Análisis de los distintos valores gramaticales y lo que aportan al texto.

Sustantivos. abstractos que aportan universalización al texto - silencio, conversación, evolución-; concretos para dar veracidad y fuerza a su opinión (ascensor, hospital, municipios).

Adjetivo: predominan los especificativos que valoran y aportan la subjetividad al texto (charla superficial, conversación banal, contexto común...)

Verbos: tiempos presente con valor atemporal que junto a los sustantivos abstractos aportan el carácter objetivo (la charla superficial evita..., el silencio es frecuente, ...no esperan...)

Oraciones: predominio de las enunciativas (informan) en relación a la función representativa.

Sintaxis: predominio de la subordinación. Perfección formal.

PLANO LÉXICO-SEMÁNTICO

Lenguaje formal. Nivel alto (dominio de la norma lingüística)

Sinonimia. Riqueza léxica.

c) Texto humanístico. Ensayo argumentativo con carácter divulgativo.

B.2 Un posible resumen sería: El silencio nos suele agobiar y tendemos a rellenarlo aunque sea con conversaciones banales.

B.3 El texto argumentativo deberá contener de 15 a 20 líneas. Su contenido ser coherente y estar bien cohesionadas las ideas a través de distintos conectores. Utilización de distintos argumentos para defender la tesis mantenida: de autoridad, de universalización, de ejemplificación.

B.4 Proposición principal: una posibilidad es

- Sujeto: una (det.) posibilidad (N)

- N del PN: es

Proposición subordinada sustantiva de Atributo: que utilicemos un ascensor muy grande

- Nexo: que

- Sujeto omitido: nosotros

- N del PV: utilicemos

- CD: un (det.) ascensor (N) muy grande (SAdj. CN)

B.5 Sinonimia es un fenómeno semántico en el que se produce una contraposición de significados. Se pueden distinguir dos tipos total o conceptual y parcial o contextual.

Antónimos de silencio podría ser ruido, caos.